



Photos Eric Della Torre

APPROCHE MARTIALE

« Une science du mouvement martial
Au service d'une combativité constructive »

Objectifs

- Transformer le conflit en source de croissance
- Communiquer sans violence et sans prédominance
- Devenir partenaire de soi, de l'autre, de sa vie...
- Développer une relation au silence, au non agir...
- Apprendre à gérer le stress, l'émotion, la fatigue...
- Découvrir l'aspect thérapeutique de l'Art Martial
- Acquérir une attitude de « guerrier de vie »

Principaux outils

Les mouvements de base
Les respirations corporelles
L'introspection sensorielle
Le développement d'une conscience corporelle
L'entretien verbal sensoriel et à directivité informative
Les poussées glissées / le travail des failles en statique
Les saisies / le travail des failles en dynamique
Les immobilisations
Les attaques / esquives
Le travail au sol
Le travail des chutes : absorption / propulsion / élan
Le jeu sensoriel des armes : bâton / sabre / poignard
Les Katas Sensoriels au sol : codifiés et libres
Les Katas Sensoriels debout : codifiés et libres

Cette formation donne une compétence d'animation de groupe et individuelle pour les enfants, les adolescents, les adultes, les seniors, les femmes enceintes, les couples, les familles...

Art Martial Sensoriel

FORMATION PROFESSIONNELLE DIPLÔMANTE

Pour les Particuliers & les Professionnels

Art, Sport, Pédagogie, Santé, Psychologie, Relation, Entreprise, Communication...

2010 / 2013

Art & Science du « Guerrier de Vie »

Pédagogique Thérapeutique Relationnel



Art Martial Sensoriel (AMS)
Marque déposée

ART MARTIAL SENSORIEL Un nouvel Art Martial constructif au service de la vie...

« Aujourd'hui le temps n'est plus de vaincre, mais de soigner ce qui en nous et autour de nous a été vaincu »
M. De Nardi

Art & Science Pédagogiques

Une science du mouvement, basée sur la perception et le vécu de la profondeur de son corps
Une action sensorielle, puissante et douce, qui respecte les lois physiologiques du corps
Un apprentissage à apprendre, de son corps, de soi, de l'autre, de l'évènement...
Une Somato-Psychopédagogie Martiale, ludique et rigoureuse, qui accorde corps et psychisme

Art & Science Thérapeutiques

Une attitude de "guerrier de vie", d'adaptation aux évènements, vers un renouvellement de soi...
Une expression de ses élans de vie et un rapport à son potentiel de résilience
Une approche manuelle, gestuelle, martiale, introspective, verbale et écrite
Une thérapie individuelle et systémique (relation à l'autre, dans le couple, la famille, le travail...)

Art & Science Relationnels

Une communication sans violence avec gestion des conflits, de l'autorité, des négociations...
Une relation sans prédominance où les contraires sans s'opposer se potentialisent...
Une empathie sensorielle, consciente et réciproque, d'écoute, d'action, de parole, de réflexion...
Une articulation entre autonomie et cohérence globale, un autre rapport au monde...

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE

Martine De Nardi

Fondatrice de l'Art Martial Sensoriel (AMS), Formatrice en Fasciathérapie* et Somato-Psychopédagogie*, à l'école supérieure de Somato-Psychopédagogie (SPP), Responsable Pédagogique du Diplôme Universitaire en Gymnastique Sensorielle Périnatale (nouvelle méthode de préparation et d'accompagnement global à l'Accouchement/Naissance/Parentalité), Kinésithérapeute, Infirmière, Ceinture Noire d'Aïkido, pratiquante de Judo, enseignante de Yoga ; elle approfondit ses recherches sur l'action, la relation et l'expression de l'être humain par son expérience de thérapeute, de pédagogue et différents Cours Universitaires (Post-Graduations Universitaires en Pédagogie Perceptive du Mouvement, en Somato-Psychopédagogie et Art Thérapie Performatif ainsi qu'un Diplôme Universitaire en Développement Cognitif et Social du Nourrisson). Elle prolonge actuellement ses études par un Master 2 en Psychopédagogie Perceptive avec une Recherche Scientifique sur « le Rapport au Sensible et la Relation Materno-Fœtale ».

ORIGINES

L'Art Martial Sensoriel, tout en étant issu d'une synthèse de ces différentes disciplines, est né, il y a 18 ans, d'une recherche scientifique et humaniste profonde et d'un questionnement : qu'est-ce qui éloigne l'être humain de son corps, de sa cohérence corps/psychisme, de son potentiel de vie, de sa capacité relationnelle, de sa capacité d'adaptation, du sens de sa vie ? Et qu'est-ce qui l'en rapproche ?

- De nombreux cours et stages d'entraînement sont organisés en France, en Suisse, en Italie et au Canada.
- Trois Formations Professionnelles Diplômantes se sont déjà déroulées, avec l'écriture d'un journal de bord (JDB) ou d'un mémoire.
- Un suivi est proposé pour actualiser la théorie et la pratique. Cette Formation Continue donne accès à l'agrément et à l'inscription dans l'annuaire des Pédagogues en Art Martial Sensoriel Diplômés et Agréés.
- Elle est accompagnée d'une équipe de Professionnels Diplômés en AMS et/ou en SPP.
- Un livre sur l'AMS est à paraître.

* La Fasciathérapie (thérapie manuelle de la profondeur) et la Somato-Psychopédagogie (accordage corps/psychisme, mouvement codifié, gymnastique sensorielle), ont été fondées, il y a 30 ans, par le Pr. Danis Bois, Dr. en Science de l'Éducation, agrégé en psychopédagogie perceptive (HDR), chercheur coordinateur du CERAP (Centre d'Études et de Recherches Appliquées en Psychopédagogie Perceptive, www.cerap.org), Professeur à l'Université Fernando Pessoa de Porto, Ostéopathe et Kinésithérapeute. Siège : 71 Bd de Brandebourg 94200 Ivry - Tel : 01 56 20 10 10 – www.somatopsychopedagogie.com

APPROCHE MANUELLE

« Une science du toucher au service de l'équilibre somato-psychique »

- Libérer les blocages physiques et les retenues psycho émotionnelles
- Accorder le corps avec le psychisme via la modulation tonique
- Entretenir la malléabilité interne du corps

Cette formation offre des connaissances anatomiques et physiologiques approfondies. La libération tissulaire soulage les tensions musculaires et fasciales ; la libération articulaire met en mouvement un potentiel de mobilité, d'action, de communication et d'expression ; la libération osseuse dégage un potentiel de vitalité et entretient la souplesse des os ; la libération crânienne développe une conscience panoramique et remet en harmonie la tête avec le corps ; la libération viscérale dilue en profondeur et en douceur les émotions gelées, la libération vasculaire redonne de la chaleur, de la douceur, un élan de vie...

APPROCHE GESTUELLE

« Une science du mouvement au service d'un geste harmonieux »

- Étudier les lois physiologiques du corps en mouvement
- Enrichir la coordination, l'équilibre et la puissance du geste
- Permettre un accordage somato-psychique et une profondeur

Cette formation propose la découverte d'une autre manière de bouger, de se déplacer. D'automatique, le geste devient conscient. Le mouvement devient sensoriel, sensible, ressenti, vécu. Il est vu sous un regard différent. Le jeu articulaire se relie à tout de soi et devient l'expression d'un élan de vie, une propulsion de l'action dans la vie quotidienne, une relation à soi confiante et autonome... Elle explore des mouvements codifiés au sol et debout, permettant ensuite d'expérimenter des mouvements libres seul et à deux.

FORMATION PROFESSIONNELLE ART MARTIAL SENSORIEL

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Offrir des compétences nouvelles et enrichir de nombreuses pratiques professionnelles en apportant un regard global sur la physiologie et le déséquilibre somato-psychique de la personne, dans sa relation à elle-même et à l'autre.
- Proposer une **pédagogie d'entraînement pratique intensif**, en respectant les **lois du corps en mouvement**, via le développement du ressenti et de la cohérence de l'action.
- Transmettre des **bases théoriques "d'anatomie vivantes", de physiologie et de pédagogie** de l'AMS, nécessaires pour une meilleure compréhension et intégration de cette approche (avec supports de cours).
- Enseigner une **pédagogie d'accompagnement individuel et de groupe**, adaptée pour chaque tranche d'âge : **enfants, adolescents, adultes, seniors**, avec une gestion somato-psychique, applicable rapidement.
- Développer, à partir de la spécificité des outils de l'AMS, un **axe pédagogique et thérapeutique individuel et systémique** concernant la communication et la relation à l'autre, dans le couple, la famille, le travail, la société..., la gestion des conflits, de l'autorité, de la négociation, du stress, de l'émotion, de la fatigue, de l'action, de l'expression...
- Offrir des **bases solides de travail sur soi**, afin de transmettre des outils vécus et intégrés.

PUBLIC CONCERNE

- Toutes personnes issues de différents corps de métiers : Approches Corporelles et Psycho Corporelles, Pédagogues, Thérapeutes, Métiers de la Communication, Approches en Communication "non violente", Enseignants, Instituteurs, Educateurs, Psychologues, Artistes, Sportifs, Professionnels de l'entreprise, Professeurs d'Arts Martiaux, de Tai-chi, de Yoga..... & toutes personnes motivées par cette proposition.
- Cette Pédagogie peut, en effet, enrichir un grand nombre de pratiques professionnelles dans "la cohérence sensorielle de l'action, de l'expression, de la relation et de la communication". Elle peut aussi être une activité à part entière, pratiquée en groupes & en séances individuelles, aussi bien avec les adultes, les seniors, les adolescents que les enfants.

Il n'est pas nécessaire d'avoir pratiqué un art martial pour y participer

	Programme	Approche Manuelle	Approche Gestuelle	Approche Martiale
1 ^{er} Cycle : Le rapport à soi	1 Cohérence articulaire et relation Perception / Modulation tonique et ressenti de soi	Approche myofasciale Approche du Psychotonus Eveil sensoriel Accordage somato-psychique manuel	Biomécanique & Biorythmie sensoriels Imperceptions Accordage somato-psychique 1 ^{ère} partie	Mouvements de base Travail des failles (statiques/dynamiques) Kata sensoriel sol 1 ^{er} degré
	2 Membres inférieurs = les déplacements Membres supérieurs = la communication	Approche articulaire et osseuse (hanches, bassin, épaules, omoplates, membres...)	Solidité fluide Equilibre / déséquilibre Symétrie/Déliés Déplacements	Saisies/immobilisations Vitesse d'action Kata sensoriel sol 2 ^{ème} degré
	3 Tronc/Structure de soi = Colonne vertébrale Bassin/Thorax	Approche osseuse du tronc, moelle épinière Fascia dure-mèrien Rythme axe crânio-sacré	Axes / Reptation Schéma corporel Accordage somato-psychique 2 ^{ème} partie	Travail au sol & chutes Retenues / élans de vie Kata sensoriel debout 1 ^{ère} partie du 1 ^{er} degré
	4 Tronc / Ressenti de soi = Cœur / Respiration / Viscères Pédagogie des Rythmes Adaptabilité	Approche viscérale Fascia axial profond Libération des émotions enfouies et gelées Système neurovégétatif	Synchroniser geste et respiration Variations de rythmes Immédiateté	Puissance de la douceur Attaques/esquives Kata sensoriel debout 2 ^{ème} partie du 1 ^{er} degré
	5 Certificat 1^{er} cycle	Ecrits et mise en situation pratique d'intégration des nouvelles compétences		
2 ^{ème} Cycle : Le rapport à l'autre	1 Perception Somato-Psychique Sensorielle et Sensible	Approche du toucher crânien d'équilibre Organes des sens	Proprioception cou, tête, yeux... Lecture somato-psychique du geste	Travail du regard Travail les yeux bandés Kata sensoriel debout 1 ^{ère} partie du 2 ^{ème} degré
	2 Crâne & Psychologie Accès à un nouveau regard Potentialité des profils psychologiques	Libération des os, des sutures crâniennes et des fascias intra et extra crâniens	Dissociations Approche du choix des pensées dans la réflexion et dans l'action	Esquives des pensées parasites Jeu sensoriel du sabre Kata sensoriel debout 2 ^{ème} partie du 2 ^{ème} degré
	3 Cerveau & Pensée Accès au pré réflexif Modifiabilité Perceptivo-Cognitive	Libération de la mobilité des hémisphères cérébraux et de l'axe crânio-sacré Neutralité active	Equilibre anticipatoire Pédagogie d'accès au : pré réflexif pré tonus pré mouvement	L'anticipation dans l'attaque / esquive Situations d'urgence Kata sensoriel debout 1 ^{ère} partie du 3 ^{ème} degré
	4 Drainages somato-psychiques/veineux/lymphatiques Libération des contraintes Pulsologie & Vitalité Potentiel de vie	Approche vasculaire Drainages des membres inférieurs & supérieurs Pulsologie artérielle Libération du coeur	Fluidité, rapidité et légèreté du geste Débridage rythmique Expressivité L'art de la dérision Jeu sensoriel du clown	Adaptabilité fluide Le goût de l'effort Jeu sensoriel du bâton Coups de pieds & sauts Kata sensoriel debout 2 ^{ème} partie du 3 ^{ème} degré
	5 Certificat 2^{ème} cycle	Ecrits et mise en situation pratique d'intégration des nouvelles compétences		
3 ^{ème} cycle : la pédagogie	1 Processus de transformation de la personne Gestion des conflits/autorités/négociations	Modulation tonique et temporalité Libération psychotonique et signification	Travail des séquences et des fondus enchaînés articulaires Présence, Immédiateté	Jeu sensoriel des armes dans l'attaque / esquive Kata sensoriel debout 1 ^{ère} partie du 4 ^{ème} degré
	2 Pédagogie AMS enfant, adulte, senior Empathie & Interrelation Symétrie relationnelle	Le toucher de relation & de l'interrelation Libération neuro endocrinienne	Empathie spatiale, temporelle et d'intensité Mise en situation pédagogique	Kokyu Sensoriel avec propulsion / chute Kata sensoriel debout 2 ^{ème} partie du 4 ^{ème} degré
	3 Stratégies de gestion des émotions & du stress Le mal-être/le bien-être	Libération viscérale, neurovégétative, et neurovasculaire	Stratégies d'adaptation directes et indirectes Aspects thérapeutiques	Jeu sensoriel du poignard Révision Katas
	4 Entretien verbal à directivité informative Communication systémique	Entretien verbal pédagogique dans l'approche manuelle	Apprendre de l'autre Technique d'entretien verbal	Non prédominance dans l'action Travail au sol type judo
	5 Diplôme & Analyse JDB	Ecrits, mise en situation pratique d'intégration des nouvelles compétences		

ORGANISATION

- Le 1^{er} cycle aborde en priorité le rapport à soi
- Le 2^{ème} cycle aborde en priorité le rapport à l'autre
- Le 3^{ème} cycle aborde en priorité la pédagogie et l'axe thérapeutique

Diplôme de Pédagogue en AMS: cette Formation se déroulera en **3 cycles** (420 h), à raison de **5 séminaires chacun** (140 h) de 4 jours, le dernier séminaire de chaque cycle sera consacré à la validation pédagogique délivrant : un « **Certificat AMS 1^{er} cycle** », un « **Certificat AMS 2^{ème} cycle** » puis le « **Diplôme de Pédagogue en Art Martial Sensoriel** » avec rédaction et soutenance d'un mémoire ou d'un journal de bord (JDB) avec son analyse.

Pour les étudiants diplômés en Somato-Psychopédagogie ou en Fasciathérapie : une Spécialisation Pédagogique en Art Martial Sensoriel est proposée, sur 140 h en **5 séminaires** de 4 jours, sur une durée d'1 ou 2 ans. Le dernier séminaire sera consacré à la validation pédagogique avec soutenance d'un mémoire ou de l'analyse d'un journal de bord. Ces personnes, qu'elles fassent leur formation en 1^{ère}, 2^e ou 3^e année, seront mises en situation pédagogique "d'apprendre à apprendre" à partir des outils de l'AMS.

- **Un entretien & une lettre de motivation sont demandés pour l'inscription.**
- **3 stages ponctuels ou 9 jours de pratique AMS sont nécessaires avant de s'inscrire**

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

DATES

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1- du 16 au 19/09/2010 | 4- du 10 au 13/03/2011 |
| 2- du 25 au 28/11/2010 | 5- du 28/04 au 01/05/2011 |
| 3- du 13 au 16/01/2011 | |

LIEUX

Domaine la Chapelle 04300 Sigonce
Dans un cadre de nature superbe avec piscine (Près de Forcalquier, à 1h30 d'Aix, de Marseille ou d'Avignon)

HEBERGEMENT / REPAS

En résidentiel (Chambres pour 1, 2, 3 & 4 personnes)

Important : à réserver, auprès de Patricia Fouchard, 3 semaines avant le début des stages au : 04 92 75 83 16 ou 04 92 75 08 33

HORAIRES

Du 1^{er} jour 10 h au dernier jour 16 h, et chaque jour plein de 9h30 à 19h30

ORGANISATION FINANCIERE (Sans l'hébergement / repas)

- 390 € par stage
- 290 € par stage pour les moins de 25 ans et les personnes au RMI
- 130 € de frais de dossier d'inscription.
- Un numéro d'existence en tant que Formateur Individuel permet une **prise en charge dans le cadre de la Formation Continue** (Pour information, cette formation est prise en charge par l'AFDAS à titre individuel)

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Martine De Nardi / La Brémonde 04110 Vachères - Tel : 04 92 75 81 77 & 06 60 18 98 93

Mail : denardimartine@aliceadsl.fr - Site : www.artmartialsensoriel.org

BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner avant le 01/09/2010 à Martine De Nardi - La Brémonde 04110 Vachères

NOM :

Prénom :

Adresse :

E-mail :

Tel :

Port :

Date de Naissance :

Profession :

Niveau d'études :

Pratique AMS (nombre de stage) :

Pratique SPP ou Fascia (Diplômé / année) :

Pratique Martiale (laquelle / nombre d'années) :

Comment avez-vous rencontré cette approche :

Demande de prise en charge par un organisme de formation continue :
(Devis de Formation sur demande)

Nom & Adresse de l'organisme :

Merci d'appeler M. De Nardi pour votre entretien et de retourner ce bulletin, en joignant :

- **Un CV à jour**
- **Une lettre de motivation** présentant vos motivations personnelles et professionnelles, ainsi que les atouts et les difficultés que vous ressentez à faire cette formation.
- **Trois photos d'identité**
- **Un chèque de 130 € de frais d'inscription**
- **Un chèque d'arrhes de 130 €** (libellé à l'ordre de Martine De Nardi)
(Somme remboursée uniquement avant un désistement de 21 jours précédant le stage)

Je m'inscris à la Formation Professionnelle Diplômante en "Art Martial Sensoriel"

Date :

Signature :



Art Martial Sensoriel (AMS)
Marque déposée